

南投縣社寮國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	走讀社寮		年級/班級	五年級/忠、孝班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	20 節(每週 1 節)
			設計教師	李宜瞳、陳柏銘、許淑媚
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂、成長、精緻、卓越	與學校願景呼應之說明	藉由閱讀學習與在地生活的融合，規劃跨領域之語文、社會、綜合及藝術統整性課程，以促進學生整體的學習能力，以達到終身學習和全人發展。	
設計理念	藉由以文本閱讀課程活動引導學習者對己身所居住的社寮在地生活圈進行深入探究，訓練其統整、歸納能力，從團隊合作過程中增進問題解決之能力。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	

	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、透過相關文本閱讀引導學生統整社寮地區景點文化特色，增進對家鄉的認同感與情懷，主動關心自己居住的家鄉。</p> <p>二、藉由讀寫策略，表達己身的觀點並增進寫作能力。</p> <p>三、透過課程活動引導小組成員理解並學習尊重他人，促進互動溝通技巧，建立小組成員團隊合作之素養，並使團隊合作融洽。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	走訪社寮-紫南宮	<p>國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	<p>國語文 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過閱讀多元文本，蒐集並了解紫南宮的特色及文化。 能就紫南宮的特色及文化表達自我觀點並與同學討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生默讀<u>紫南宮土地公神蛇的故事與吃丁酒</u>。 邀請學生就剛剛閱讀的文本做故事接龍活動。 請學生擷取故事的人事時地物。 分組討論：紫南宮的特色與文化 	發表 討論 觀察	鄉土傳說老故事集 p. 7、p. 13
二	美哉社寮-紫南宮	<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜合 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜合視 E-III-2 多元的媒材技法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞紫南宮豐富的文化內涵。 運用平板拍照及攝影，將紫南宮文化特色記錄下來。 	<ol style="list-style-type: none"> 提示學生紫南宮踏查前須知及踏查目的。 小組分工以平板攝影方式蒐集紫南宮資料及照片。 	影像紀錄	平板 拍照的技巧 (網路資源)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	與創作表現類型。				
三	美哉社寮-紫南宮	<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜合 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜合視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞紫南宮豐富的文化內涵。 運用平板拍照及攝影，將紫南宮文化特色記錄下來。 	<ol style="list-style-type: none"> 與學生討論上週進行紫南宮踏查時遭遇之狀況與解決的方法。 小組分工以平板攝影方式蒐集紫南宮資料及照片。 	影像紀錄	<p>平板</p> <p>拍照的技巧 (網路資源)</p>
四	采風社寮-紫南宮	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同</p>	<p>綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 透過網路資訊，理解紫南宮今昔歷史。 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 	<ol style="list-style-type: none"> 蒐集、整理並分析紫南宮的相關資訊與歷史資料。 運用語文素養與科技能力向大家解說，紫南宮的變遷與因果。 	簡報製作	<p>平板</p> <p>loilonote</p>

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。		3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。			
五	采風社察-紫南宮	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過網路資訊，理解紫南宮今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。	1. 蒐集、整理並分析紫南宮的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，紫南宮的變遷與因果。	簡報製作	平板 loilonote
六	采風社察-紫南宮	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過網路資訊，理解紫南宮今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。	1. 蒐集、整理並分析紫南宮的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，紫南宮的變遷與因果。	簡報製作	平板 loilonote

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。		3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。			
七	采風社察-紫南宮	<u>綜合</u> 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	<u>綜合</u> Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 <u>綜合</u> Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過網路資訊，理解紫南宮今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。	1. 蒐集、整理並分析紫南宮的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，紫南宮的變遷與因果。	完成簡報，並向大家介紹紫南宮今昔變遷。	平板 loilonote
八	走訪社察-紫南宮	<u>藝術</u> 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 <u>社會</u> 3c-III-1 聆聽他人意	<u>藝術</u> 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 <u>社會</u> Bc-III-1 族群或地區的文化	1. 能發表自我觀點並聆聽同學對於紫南宮歷史與文化的介紹。 2. 能創作以紫南宮的文化、歷史或故事為主題之一頁書。	1. 邀請組別上台發表上週討論的結果 2. 紫南宮一頁書創作	發表創作	鄉土傳說老故事集 p. 7、p. 13

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		見，表達自我觀點，並能與他人討論。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。				
九	走訪社寮-紫南宮	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能創作以紫南宮的文化、歷史或故事為主題之一頁書。	1. 紫南宮一頁書創作	創作	鄉土傳說老故事集 p. 7、p. 13
十	走訪社寮-紫南宮	藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並	藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1. 能發表自我觀點並聆聽同學對於紫南宮歷史與文化的介紹。	1. 發表:邀請學生上台發表自己創作的紫南宮一頁書 2. 評選活動:將學生作品公布於教室公布欄，由全	創作	紫南宮一頁書 紫南宮官網

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		欣賞不同的藝術與文化。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2. 能創作以紫南宮的文化、歷史或故事為主題之一頁書。	班同學進行投票，選出心目中的優良作品。		
十一	走訪社寮-武德宮	國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	國語文 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能透過閱讀多元文本，蒐集並了解社寮四里迎媽祖的由來及文化。 2. 能就社寮四里迎媽祖的特色及文化表達自我觀點並與同學討論。	1. 學生默讀社寮四里信仰中心武德宮與社寮四里迎媽祖的故事。 2. 邀請學生就剛剛閱讀的文本做故事接龍活動。 3. 請學生擷取故事的人事時地物。 4. 分組討論：社寮四里迎媽祖的由來與文化	發表討論觀察	博通古今講故事-社寮好地方 p. 13、p. 16

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	美哉社寮-武德宮	<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜合 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜合視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞社寮四里迎媽祖豐富的文化內涵。 運用平板拍照及攝影，將社寮四里迎媽祖文化特色記錄下來。 	<ol style="list-style-type: none"> 提示學生武德宮踏查前須知及踏查目的。 小組分工以平板攝影方式蒐集武德宮資料及照片。 	影像紀錄	平板
十三	美哉社寮-武德宮	<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜合 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜合視 E-III-2 多元的媒材技法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞武德宮豐富的文化內涵。 運用平板拍照及攝影，將武德宮文化特色記錄下來。 	<ol style="list-style-type: none"> 與學生討論上週進行武德宮踏查時遭遇之狀況與解決的方法。 小組分工以平板攝影方式蒐集武德宮資料及照片。 	影像紀錄	平板 回饋單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	與創作表現類型。				
十四	采風社寮-武德宮	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過網路資訊，理解武德宮今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。	1. 蒐集、整理並分析武德宮的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，武德宮的變遷與因果。	簡報製作	平板 loilonote
十五	采風社寮-武德宮	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過網路資訊，理解武德宮今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。	1. 蒐集、整理並分析武德宮的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，武德宮的變遷與因果。	簡報製作	平板 loilonote

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。					
十六	采風社寮-武德宮	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過網路資訊，理解武德宮今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。	1. 蒐集、整理並分析武德宮的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，武德宮的變遷與因果。	簡報製作	平板 loilonote
十七	采風社寮-武德宮	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過網路資訊，理解紫南宮今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。	1. 蒐集、整理並分析武德宮的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，武德宮的變遷與因果。	完成簡報，並向大家介紹武德宮今昔變遷。	平板 loilonote

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。					
十八	走訪社寮-武德宮	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	<p>藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能發表自我觀點並聆聽同學對於社寮四里迎媽祖由來與文化的介紹。 能創作以社寮四里迎媽祖的文化、歷史或故事為主題之一頁書。 	<ol style="list-style-type: none"> 邀請組別上台發表上週討論的結果 社寮四里迎媽祖一頁書創作 	發表創作	博通古今講故事-社寮好地方 p. 13、p. 16
十九	走訪社寮-武德宮	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能創作以社寮四里迎媽祖的由來、歷史或故事為主題之一頁書。 	<ol style="list-style-type: none"> 社寮四里迎媽祖一頁書創作 	創作	博通古今講故事-社寮好地方 p. 13、p. 16

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。				
二十	走訪社寮-武德宮	藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能發表自我觀點並聆聽同學對於社寮四里迎媽祖歷史與文化的介紹。 2. 能創作以社寮四里迎媽祖的文化、歷史或故事為主題之一頁書。	1. 發表:邀請學生上台發表自己創作的社寮四里迎媽祖一頁書 2. 評選活動:將學生作品公布於教室公布欄，由全班同學進行投票，選出心目中的優良作品。	創作發表	社寮四里迎媽祖一頁書

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
二十一							

【第二學期】

課程名稱	走讀社寮		年級/班級	五年級/忠、孝班
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性(<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	20 節(每週 1 節)
			設計教師	李宜瞳、陳柏銘、許淑媚
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input checked="" type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂、成長、精緻、卓越	與學校願景 呼應之說明	藉由閱讀學習與在地生活的融合，規劃跨領域之語文、社會、綜合及藝術統整性課程，以促進學生整體的學習能力，以達到終身學習和全人發展。	
設計理念	藉由以文本閱讀課程活動引導學習者對己身所居住的社寮在地生活圈進行深入探究，訓練其統整、歸納能力，從團隊合作過程中增進問題解決之能力。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。	

	<p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		<p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。</p> <p>社-E-C2 建立良好的人際互動關係，養成尊重差異、關懷他人及團隊合作的態度。</p> <p>綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。</p>
<p>課程目標</p>	<p>一、透過相關文本閱讀引導學生統整社寮地區景點文化特色，增進對家鄉的認同感與情懷，主動關心自己居住的家鄉。</p> <p>二、藉由讀寫策略，表達己身的觀點並增進寫作能力。</p> <p>三、透過課程活動引導小組成員理解並學習尊重他人，促進互動溝通技巧，建立小組成員團隊合作之素養，並使團隊合作融洽。</p>		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一	走訪社寮-社寮古厝	<p>國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。</p>	<p>國語文 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能透過閱讀多元文本，蒐集並了解社寮老房子的歷史及文化。 能就社寮老房子的歷史及文化表達自我觀點並與同學討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 學生默讀<u>陳佛照公廳與張創公廳</u>。 教師針對二篇文本提問。 分組討論：請各組學生擷取故事的人事時地物。 邀請組別上台分別就<u>陳佛照公廳與張創公廳</u>進行發表。 	發表討論觀察	竹腳寮的記憶 p. 22、p. 118
二	美哉社寮-社寮古厝	<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜合 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜合視 E-III-2 多元的媒材技法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞社寮老房子豐富的文化內涵。 運用平板拍照及攝影，將社寮老房子之文化特色記錄下來。 	<ol style="list-style-type: none"> 提示學生社寮老房子踏查前須知及踏查目的。 小組分工以平板攝影方式蒐集社寮老房子資料及照片。 	影像紀錄	平板

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	與創作表現類型。				
三	美哉社寮-社寮古厝	<p>社會 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>綜合 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。</p>	<p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p> <p>綜合視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞社寮老房子豐富的文化內涵。 運用平板拍照及攝影，將社寮老房子文化特色記錄下來。 	<ol style="list-style-type: none"> 與學生討論上週進行社寮老房子踏查時遭遇之狀況與解決的方法。 小組分工以平板攝影方式蒐集社寮老房子資料及照片。 	影像紀錄	平板回饋單
四	采風社寮-社寮古厝	<p>綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同</p>	<p>綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。</p> <p>綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 透過各種資訊，理解社寮老房子今昔歷史。 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 	<ol style="list-style-type: none"> 蒐集、整理並分析社寮老房子的相關資訊與歷史資料。 運用語文素養與科技能力向大家解說，社寮老房子的變遷與因果。 	簡報製作	平板 loilonote

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。		3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。			
五	采風社寮-社寮古厝	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過各種資訊，理解社寮老房子今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。	1. 蒐集、整理並分析社寮老房子的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，社寮老房子的變遷與因果。	簡報製作	平板 loilonote
六	采風社寮-社寮古厝	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過各種資訊，理解社寮老房子今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。	1. 蒐集、整理並分析社寮老房子的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，社寮老房子的變遷與因果。	簡報製作	平板 loilonote

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。		3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。			
七	采風社寮-社寮古厝	綜合 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 資 E5 使用資訊科技與他人合作產出想法與作品。	綜合 Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。 綜合 Bb-III-3 團隊合作的技巧。	1. 透過各種資訊，理解社寮老房子今昔歷史。 2. 能運用多元媒體製作簡報圖片與文字解說。 3. 能分組與他人討論合作完成簡報製作。	1. 蒐集、整理並分析社寮老房子的相關資訊與歷史資料。 2. 運用語文素養與科技能力向大家解說，社寮老房子的變遷與因果。	完成簡報，並向大家介紹社寮老房子今昔變遷。	平板 loilonote
八	走訪社寮-社寮古厝	國語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	國語文 Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化	1. 能透過閱讀多元文本，蒐集並了解社寮老房子的歷史及文化。	1. 學生默讀 <u>陳武秀才</u> 。 2. 教師針對文本提問。 3. 分組討論：請各組學生擷取故事的人事時地物。	發表討論觀察	竹腳寮的記憶 p. 76

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 閱 E3 熟悉與學科學習相關的文本閱讀策略。	特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	2. 能就社寮老房子的歷史及文化表達自我觀點並與同學討論。	4. 邀請組別上台分別就 <u>陳武秀才</u> 進行發表。		
九	走訪社寮-社寮古厝	藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。 社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。	1. 能發表自我觀點並聆聽同學對於社寮老房子的歷史與文化的介紹。 2. 能創作以社寮老房子的文化、歷史或故事為主題之一頁書。	1. 邀請學生概述前二週介紹之社區老房子的歷史。 2. 以社寮社區老房子為素材進行一頁書創作。	發表創作	竹腳寮的記憶

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十	走訪社寮-社寮古厝	<p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>1. 能創作以社寮老房子的文化、歷史或故事為主題之一頁書。</p>	<p>1. 以社寮社區老房子為素材進行一頁書創作。</p>	創作	竹腳寮的記憶
十一	走訪社寮-社寮古厝	<p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p> <p>社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>藝術 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	<p>1. 能發表自我觀點並聆聽同學對於社寮老房子歷史與文化的介紹。</p> <p>2. 能創作以社寮老房子的文化、歷史或故事為主題之一頁書。</p>	<p>1. 發表:邀請學生上台發表自己創作的社寮老房子一頁書</p> <p>2. 評選活動:將學生作品公布於教室公布欄，由全班同學進行投票，選出心目中的優良作品。</p>	創作	社寮老房子一頁書

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十二	創意社察-吉祥物	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 吉祥物的相關知能。</p> <p>2. 能分組與他人討論合作設計代表社察地區的吉祥物圖案。</p>	<p>1. 網路吉祥物作品欣賞：上網搜尋各式各樣的作品照片。</p> <p>2. 請各組展示設計完成的草圖，並上臺分享創作理念。</p> <p>3. 共同展示與評選每組創作的吉祥物作品。</p>	構思吉祥物設計圖。	網路文章：品牌形象全靠它！吉祥物如何拉近與消費者的距離？
十三	創意社察-吉祥物	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 吉祥物的相關知能。</p> <p>2. 能分組與他人討論合作設計代表社察地區的吉祥物圖案。</p>	<p>1. 網路吉祥物作品欣賞：上網搜尋各式各樣的作品照片。</p> <p>2. 請各組展示設計完成的草圖，並上臺分享創作理念。</p> <p>3. 共同展示與評選每組創作的吉祥物作品。</p>	構思吉祥物設計圖。	網路資源：知名吉祥物介紹

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					
十四	創意社察-吉祥物	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。	1. 吉祥物的相關知能。 2. 能分組與他人討論合作設計代表社察地區的吉祥物圖案。	1. 網路吉祥物作品欣賞：上網搜尋各式各樣的作品照片。 2. 請各組展示設計完成的草圖，並上臺分享創作理念。 3. 共同展示與評選每組創作的吉祥物作品。	吉祥物設計圖。	設計圖學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十五	創意社察-吉祥物	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 吉祥物的相關知能。</p> <p>2. 能分組與他人討論合作設計代表社察地區的吉祥物圖案。</p>	<p>1. 網路吉祥物作品欣賞：上網搜尋各式各樣的作品照片。</p> <p>2. 請各組展示設計完成的草圖，並上臺分享創作理念。</p> <p>3. 共同展示與評選每組創作的吉祥物作品。</p>	吉祥物設計圖。	設計圖學習單
十六	創意社察-吉祥物	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p>	<p>1. 吉祥物的相關知能。</p> <p>2. 能分組與他人討論合作設計代表社察地區的吉祥物圖案。</p>	<p>1. 網路吉祥物作品欣賞：上網搜尋各式各樣的作品照片。</p> <p>2. 請各組展示設計完成的草圖，並上臺分享創作理念。</p> <p>3. 共同展示與評選每組創作的吉祥物作品。</p>	吉祥物設計圖。	設計圖學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					
十七	創意社察-吉祥物	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。	1. 吉祥物的相關知能。 2. 能分組與他人討論合作設計代表社察地區的吉祥物圖案。	1. 網路吉祥物作品欣賞：上網搜尋各式各樣的作品照片。 2. 請各組展示設計完成的草圖，並上臺分享創作理念。 3. 共同展示與評選每組創作的吉祥物作品。	吉祥物設計圖。	設計圖學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十八	創意社察-吉祥物	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吉祥物的相關知能。 2. 能分組與他人討論合作設計代表社察地區的吉祥物圖案。 3. 透過作品發表會，宣傳推銷社察地區。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師：如何將吉祥物與社察地區宣傳出去呢？ 2. 全班共同討論且規劃一場結合在地文化的藝術作品發表會。 	完成吉祥物設計圖與發表。	設計圖學習單
十九	創意社察-吉祥物	<p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>E-III-3 設計思考與實作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吉祥物的相關知能。 2. 能分組與他人討論合作設計代表社察地區的吉祥物圖案。 3. 透過作品發表會，宣傳推銷社察地區。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師：如何將吉祥物與社察地區宣傳出去呢？ 2. 全班共同討論且規劃一場結合在地文化的藝術作品發表會。 3. 學生進行發表會場地的布置。 	完成吉祥物設計圖與發表。	設計圖學習單

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。					
二十	創意社察-吉祥物	藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝術 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 E-III-3 設計思考與實作。	1. 吉祥物的相關知能。 2. 能分組完成所設計吉祥物解說。 3. 透過作品發表會，宣傳推銷社察地區。	1. 學生完成發表會場地的布置。 2. 向參觀師生進行吉祥物設計理念解說。 3. 由參觀人員進行票選。	發表與解說	

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。

附件 3-3

2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 本表格舉例係以一至五年級為例，倘六年級辦理十二年國教之彈性課程者，其上課『節數』請依照「九年一貫課程各學習領域學習節數一覽表」填寫。
4. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。