

南投縣社寮國民小學 114 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	社團活動－多元文化社		年級/班級	五年級
彈性學習課程類別	☐ 統整性(☐ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☒ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	陳遠芳
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂 成長 精緻 卓越	與學校願景呼應之說明	一、 規劃設計課程與運用教學策略，培養學生擁有良好的生活習慣，增加美感體驗，以促進身心健全。 二、 並透過團隊合作、互動、溝通，培養學生主動學習的態度。	
設計理念	透過認識與製作各國建築，了解各國背後文化與其對世界帶來的影響，擴增學生的國際視野。			
總綱核心素養具體內涵	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	領綱核心素養具體內涵	社 Bb-Ⅲ-1 自然與人文環境的交互 影響，造成生活空間型態的差異與多元。 視 E-Ⅲ-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-Ⅲ-3 設計思考與實作。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力		
課程目標	1. 認識八國特色建築風格、建築特點、歷史背景。 2. 認識八國特色建築的歷史與文化、宗教意義。 3. 分工合作製作迷你特色建築，組合成迷你造鎮。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一~五	歡迎來到英國 Hello, mate.	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能認識英國知名建築、風格、歷史與國民地位 2. 能運用自己的創意，製作自己的英國建築模型	【活動一】英國大笨鐘、倫敦眼 1. 介紹倫敦眼的歷史和建造背景。 2. 解釋倫敦眼的結構和設計特點。 3. 討論倫敦眼對倫敦城市景觀的重要性。 4. 介紹西敏寺大教堂和倫敦鐘的關係。 5. 討論大本鐘（即大本鐘和威斯敏斯特大钟）的歷史和文化意義。	口語評量 實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力			6. 分析大本鐘的工程和鐘樓的結構。 【活動二】西敏寺 1. 探索西敏寺大教堂的建築風格和歷史。 2. 解釋其在英國歷史和宗教中的地位。 3. 分享有關西敏寺大教堂的有趣事實和故事。 【活動三】倫敦塔橋 1. 探索倫敦橋的歷史，包括其建造和重建過程。 2. 討論倫敦橋在倫敦城市交通和文化中的地位。 3. 分享倫敦橋背後的故事和傳說。 【活動四】製作我的英國建築模型(共 2 節) 1. 回顧前三節介紹的建築物特色 2. 學生討論想製作的建築模型		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					3. 分工製作模型，最後組成模擬英國城鎮		
六~十 (第十週評量週)	歡迎來到中國	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能認識中國知名建築、風格、歷史與國民地位 2. 能運用自己的創意，製作自己的中國建築模型	【活動一】萬里長城 1. 介紹萬里長城的歷史背景 2. 認識萬里長城的建築風格、特點 3. 說明萬里長城對中國的歷史意義 【活動二】天壇 1. 介紹天壇的歷史背景 2. 認識天壇的建築風格、特點 3. 說明天壇對中國的歷史意義 【活動三】北京故宮 1. 介紹北京故宮的歷史背景 2. 認識北京故宮的建築風格、特點、知名藏品 3. 說明萬里長城對中國的歷史意義	口語評量 實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					【活動四】製作我的中國建築模型(共 2 節) 1. 回顧前三節介紹的建築物特色 2. 學生討論想製作的建築模型 3. 分工製作模型，最後組成迷你造鎮		
十一~十五週	歡迎來到美國 Hello!	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能認識美國知名建築、風格、歷史與國民地位 2. 能運用自己的創意，製作自己的美國建築模型	【活動一】自由女神像 1. 介紹自由女神像的歷史背景 2. 認識自由女神像的建築風格、特點 3. 說明自由女神像對美、法兩國的歷史意義 【活動二】白宮、五角大廈 1. 介紹白宮、五角大廈的歷史背景 2. 認識白宮、五角大廈的建築風格、特點 3. 說明白宮、五角大廈對美、法兩國的歷史意義	口語評量 實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力			【活動三】金門大橋 1. 介紹金門大橋的歷史背景 2. 認識金門大橋的建築風格、特點 3. 說明金門大橋對美國的歷史意義 【活動四】製作我的美國建築模型(共 2 節) 1. 回顧前三節介紹的建築物特色 2. 學生討論想製作的建築模型 3. 分工製作模型，最後組成迷你造鎮		
十六~二十週	歡迎來到義大利 Ciao!	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	3. 能認識義大利知名建築、風格、歷史與國民地位 4. 能運用自己的創意，製作自己的義大利建築模型	【活動一】比薩斜塔 1. 介紹比薩斜塔的歷史背景 2. 認識比薩斜塔的建築風格、特點 3. 說明比薩斜塔對義大利的歷史意義與相關故事	口語評量 實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		關心本土及全球議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		【活動二】教堂-萬神殿、聖母百花大教堂、聖彼得教堂 1. 介紹義大利教堂建築風格 2. 認識萬神殿、聖母百花大教堂、聖彼得教堂的歷史 3. 說明萬神殿、聖母百花大教堂、聖彼得教堂對義大利的意義 【活動三】羅馬競技場 1. 介紹羅馬競技場的歷史 2. 認識羅馬競技場的建築風格 3. 說明羅馬競技場對義大利的意義 【活動四】製作我的義大利建築模型(共 2 節) 1. 回顧前三節介紹的建築物特色 2. 學生討論想製作的建築模型 3. 分工製作模型，最後組成迷你造鎮。		

附件 3-3（國中小各年級適用）

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				
二十一							

【第二學期】

課程名稱	社團活動－多元文化社		年級/班級	五年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	20
			設計教師	陳遠芳
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☐ 國語文 ☐ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☒ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☒ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☒ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂 成長 精緻 卓越	與學校願景呼應之說明	一、 規劃設計課程與運用教學策略，培養學生擁有良好的生活習慣，增加美感體驗，以促進身心健全。 二、 並透過團隊合作、互動、溝通，培養學生主動學習的態度。	
設計理念	透過認識與製作各國建築，了解各國背後文化與其對世界帶來的影響，擴增學生的國際視野。			
總綱核心素養具體內涵	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	領綱核心素養具體內涵	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力		
課程目標	1. 認識八國特色建築風格、建築特點、歷史背景。 2. 認識八國特色建築的歷史與文化、宗教意義。 3. 分工合作製作迷你特色建築，組合成迷你造鎮。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一到五週	歡迎來到希臘! ΕΙΡΑ ΣΟΥ!	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能認識希臘知名建築、風格、歷史與國民地位 2. 能運用自己的創意，製作自己的希臘建築模型	【活動一】帕德嫩神廟 1. 介紹帕德嫩神廟的歷史背景 2. 認識帕德嫩神廟的建築風格、特點 3. 說明帕德嫩神廟的文化和歷史意義 【活動二】奧林匹亞宙斯神廟 1. 介紹奧林匹亞宙斯神廟的歷史背景 2. 認識奧林匹亞宙斯神廟的建築風格、特點	口語評量 實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力			3. 說明奧林匹亞宙斯神廟的文化和宗教意義 【活動三】 埃皮達魯斯劇場 1. 介紹埃皮達魯斯劇場的歷史背景 2. 認識埃皮達魯斯劇場的建築風格、特點 3. 說明埃皮達魯斯劇場的文化歷史意義 【活動四】 製作我的希臘建築模型(共 2 節) 1. 回顧前三節介紹的建築物特色 2. 學生討論想製作的建築模型 3. 分工製作模型，最後組成迷你造鎮		
六到	歡迎來到埃及! Yi-ti	社-E-C3	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生	1. 能認識埃及知名建築、風格、歷史與國民地位	【活動一】 吉薩金字塔群 1. 介紹吉薩金字塔群的歷史背景	口語評量 實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
十週		了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	活空間型態的差異與多元。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	2. 能運用自己的創意，製作自己的埃及建築模型	2. 認識吉薩金字塔群的建築風格、特點 3. 說明吉薩金字塔群對埃及的文化和歷史意義 【活動二】盧克索神廟 1. 介紹盧克索神廟的歷史背景 2. 認識盧克索神廟的建築風格、特點 3. 說明盧克索神廟的文化和宗教意義 【活動三】阿布辛貝神廟 1. 介紹阿布辛貝神廟的歷史背景 2. 認識阿布辛貝神廟的建築風格、特點 3. 說明阿布辛貝神廟的文化和歷史意義 【活動四】製作我的埃及建築模型(共 2 節) 1. 回顧前三節介紹的建築物特色		

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
					2. 學生討論想製作的建築模型 3. 分工製作模型，最後組成迷你造鎮		
十一到十五週	歡迎來到泰國! สบายดีไหม	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能認識泰國知名建築、風格、歷史與國民地位 2. 能運用自己的創意，製作自己的泰國建築模型	【活動一】曼谷大皇宮 1. 介紹曼谷大皇宮的歷史背景 2. 認識曼谷大皇宮的建築風格、特點 3. 說明曼谷大皇宮對泰國的歷史意義與相關傳說和重要事件分享 【活動二】玉佛寺 (Wat Phra Kaew) 1. 介紹玉佛寺 (Wat Phra Kaew)的歷史背景 2. 認識玉佛寺 (Wat Phra Kaew)的建築風格、特點 3. 說明玉佛寺 (Wat Phra Kaew)的宗教和文化意義 【活動三】臥佛寺 (Wat Pho)	口語評量 實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		受與團隊合作的能力			1. 介紹臥佛寺 (Wat Pho) 的歷史背景 2. 認識臥佛寺 (Wat Pho) 的建築風格、特點 3. 說明臥佛寺 (Wat Pho) 對泰國的文化和教育意義 【活動四】製作我的泰國建築模型(共 2 節) 1. 回顧前三節介紹的建築物特色 2. 學生討論想製作的建築模型 3. 分工製作模型，最後組成迷你造鎮		
十六到二十週	歡迎來到祕魯! Hola!	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。	4. 能認識祕魯知名建築、風格、歷史與國民地位 5. 能運用自己的創意，製作自己的祕魯建築模型	【活動一】馬丘比丘 1. 介紹馬丘比丘的歷史背景 2. 認識馬丘比丘的建築風格、特點 3. 分享馬丘比丘相關趣事 【活動二】庫斯科大教堂	口語評量 實作評量	自編

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		關心本土及全球議題。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。		1. 介紹庫斯科大教堂的歷史背景 2. 認識庫斯科大教堂的建築風格、特點 3. 說明庫斯科大教堂的文化意義 【活動三】利馬大教堂 1. 介紹利馬大教堂的歷史背景 2. 認識利馬大教堂的建築風格、特點 3. 說明利馬大教堂的文化和歷史意義 【活動四】製作我的祕魯建築模型(共 2 節) 1. 回顧前三節介紹的建築物特色 2. 學生討論想製作的建築模型 3. 分工製作模型，最後組成迷你造鎮		

