

南投縣社寮國民小學 113 學年度彈性學習課程計畫

【第一學期】

課程名稱	悠遊國際		年級/班級	三年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	莊志宏主任
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☒ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☒ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	國際視野	與學校願景呼應之說明	透過「悠遊國際」的課程設計與實施，讓學生以科技素養為基礎，廣泛接觸本土文化，理解多元文化，進而關心國際事務，打開「國際視野」。	
設計理念	1. 差異與多元：藉由介紹各國童謠、童話和童玩等與童年相關的事物，提升學生的學習興趣並了解各國文化。 2. 藉由本課程的實施，希望學生興起願意主動探究不同國家特色的動機，進而培育主動學習的態度。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 認識各國童謠、童話和童玩。 2. 能結合主題藝術活動或語文活動發揮創意，展現自我。	

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
一 五	日本童話故事 (5)	國語文： 1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出	桃太郎中、英版本。	1. 認識日本童話故事桃太郎。	1. 桃太郎故事英語版本：學生藉由故事影片認識桃太郎，說出故事大意，並習得故事中的簡單英文單字。	1. 口說。 2. 閱讀報告。	1. 桃太郎 Momo Taro(old stories of

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		聆聽內容的要點。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 英語： 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。			2. 桃太郎國語繪本導讀：學生能概述故事大意並寫出心得，完成閱讀報告。		Japen) 影片。 2. 桃太郎繪本。
六 十	日本童謠(5)	英語： 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	桃太郎童謠 (日、英版本)	1. 習唱桃太郎童謠。	1. 習唱桃太郎童謠日語版本。 2. 習唱桃太郎童謠英語版本。 3. 上台表演不同版本的歌謠。	1. 小組上台表演。	桃太郎童謠日語版影片。 桃太郎童謠英語歌詞

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 藝術： 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。					
十一—十五	中國童話故事 (5)	國語文： 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-6 運用改寫、縮	十二生肖的故事	1. 認識中國童話故事十二生肖。	1. 十二生肖故事英語版本：學生藉由繪本認識十二生肖，說出故事大意，並習得故事中的簡單英文單字。 2. 學生能練習故事改寫，想出新的結局。	1. 口說。 2. 故事改寫。	英語繪本： The Great Race: The Story of the

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材學習資源
週次	單元名稱/節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		寫、擴寫等技巧寫作。 英語： 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。					Chinese Zodiac
十六—二十一	中國童玩(6)	英語： 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 健體： 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。 藝術：	1. 扯鈴。 2. 捏麵人。	1. 認識扯鈴並操作基本技能。 2. 認識捏麵人並創作。	1. 認識扯鈴基本知識。 2. 操作扯鈴基本技能。 3. 認識捏麵人起源。 4. 以麵粉為材料，創作一個捏麵人。	1. 上台表演。 2. 作品分享。	1. 扯鈴教學影片。

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。					

【第二學期】

課程名稱	悠遊國際		年級/班級	三年級
彈性學習課程類別	☒ 統整性(☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)探究課程 ☐ 社團活動與技藝課程 ☐ 特殊需求領域課程 ☐ 其他類課程		上課節數	每週 1 節，21 週，共 21 節
			設計教師	莊志宏主任
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	☒ 國語文 ☒ 英語文(不含國小低年級) ☐ 本土語文 ☐ 臺灣手語 ☐ 新住民語文 ☐ 數學 ☐ 生活課程 ☐ 健康與體育 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 資訊科技(國小) ☐ 科技(國中)		☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 家庭教育 ☐ 戶外教育 ☐ 原住民教育 ☒ 國際教育 ☐ 性別平等教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	國際視野	與學校願景呼應之說明	透過「悠遊國際」的課程設計與實施，讓學生以科技素養為基礎，廣泛接觸本土文化，理解多元文化，進而關心國際事務，打開「國際視野」。	
設計理念	1. 差異與多元：藉由介紹各國童謠、童話和童玩等與童年相關的事物，提升學生的學習興趣並了解各國文化。 2. 藉由本課程的實施，希望學生興起願意主動探究不同國家特色的動機，進而培育主動學習的態度。			
總綱核心素養具體內涵	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	領綱核心素養具體內涵	英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說、讀、寫英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。	

附件 3-3 (國中小各年級適用)

	E-B3 具備藝術 創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展， 培養生活環境中的美感體驗。 E-C3 具備理解與 關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。
課程目標	1. 認識各國童謠、童話和童玩。 2. 能結合主題藝術活動或語文活動發揮創意，展現自我。		

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
一 五	澳洲童話故事 (5)	國語文： 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 6-II-6 運用改寫、縮	1. 桉樹寶寶。	1. 認識澳洲童話故事桉樹寶寶。	1. 桉樹寶寶：學生藉由繪本認識桉樹寶寶，說出故事大意，並習得故事中的簡單英文單字。 2. 故事仿寫：以校園植物為題材，小組學生仿照桉樹寶寶架構，寫出一個故事。	1. 口說。 2. 故事仿寫	Gumnut Babies 網站

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		寫、擴寫等技巧寫作。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 英語： 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。					
六 十	澳洲童謠(5)	英語： 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。	1. 澳洲原住民兒歌 Tabá Naba	1. 認識及習唱澳洲歌謠 Tabá Naba。	1. 認識並習唱澳洲歌曲 Tabá Naba。 2. 學生加入舞蹈動作，上台表演歌謠。	1. 上台表演。	1. The Wiggles-Tabá Naba

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 /節數						
		6-II-2 積極參與各種課堂練習活動。 藝術： 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。					
十一 — 十五	紐西蘭民間故事(5)	國語文： 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術： 2-II-5 能觀察生活物件	1. 毛利人神話。	1. 認識毛利人的神話故事。	1. 認識紐西蘭原住民毛利人與其族群的神話故事。 2. 將神話故事以繪畫作品呈現。	1. 口說 2. 實作	1. 毛利人 PPT

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 英語： 1-II-7 能聽懂課堂中所學的字詞。 2-II-3 能說出課堂中所學的字詞。					
十六 二十一	紐西蘭歌謠 (6)	英語： 5-II-3 能以正確的發音及適切的速度朗讀簡易句型的句子。 6-II-2 積極參與各種課	1. 毛利人 Haka 舞。	1. 認識並習唱毛利人傳統 Haka 舞。	1. 認識毛利人 Haka 舞文化。 2. 練習並表演 Haka 舞。	1. 上台表演。	1. Haka 舞 PPT

附件 3-3 (國中小各年級適用)

教學進度		學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源
週次	單元名稱 /節數	須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上				自選/編教材須經課發會審查通過
		堂練習活動。 藝術： 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。					

註：

1. 本表格係依〈國民中學及國民小學課程計畫備查作業參考原則〉設計而成。
2. 依課程設計理念，可採擇高度相關之總綱各教育階段核心素養或各領域/科目核心素養，以敘寫課程目標。
3. 計畫可依實際教學進度填列，週次得合併填列。