

## 南投縣社寮國民小學 112 學年度彈性學習課程計畫

### 【第一學期】

課程名稱	多元文化社		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	<input type="checkbox"/> 統整性( <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	21
			設計教師	賴邵榆
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須 2 領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂 成長 精緻 卓越	與學校願景呼應之說明	一、 規劃設計課程與運用教學策略，培養學生擁有良好的生活習慣，增加美感體驗，以促進身心健全。 二、 並透過團隊合作、互動、溝通，培養學生主動學習的態度。	
設計理念	透過認識與製作各國建築，了解各國背後文化與其對世界帶來的影響，擴增學生的國際視野。			

總綱核心素養具體內涵	<p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力</p>	領綱核心素養 具體內涵	<p>社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 E-III-3 設計思考與實作。</p>
課程目標	<p>1. 認識八國特色建築風格、建築特點、歷史背景。</p> <p>2. 認識八國特色建築的歷史與文化、宗教意義。</p> <p>3. 分工合作製作迷你特色建築，組合成迷你造鎮。</p>		

週次	教學進度 單元名稱 /節數	學習表現 須選用正確學習階段之2以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含2領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
一~五	歡迎來到英國 Hello, mate.	社-E-C3  了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。  視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能認識英國知名建築、風格、歷史與國民地位 2. 能運用自己的創意，製作自己的英國建築模型	【活動一】英國大笨鐘、倫敦眼 1. 介紹倫敦眼的歷史和建造背景。 2. 解釋倫敦眼的結構和設計特點。 3. 討論倫敦眼對倫敦城市景觀的重要性。	口語評量 實作評量	自編

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	視 E-III-3 設計思考與實作。			<p>4. 介紹西敏寺大教堂和倫敦鐘的關係。</p> <p>5. 討論大本鐘（即大本鐘和威斯敏斯特大鐘）的歷史和文化意義。</p> <p>6. 分析大本鐘的工程和鐘樓的結構。</p> <p><b>【活動二】西敏寺</b></p> <p>1. 探索西敏寺大教堂的建築風格和歷史。</p> <p>2. 解釋其在英國歷史和宗教中的地位。</p> <p>3. 分享有關西敏寺大教堂的有趣事實和故事。</p> <p><b>【活動三】倫敦塔橋</b></p> <p>1. 探索倫敦橋的歷史，包括其建造和重建過程。</p> <p>2. 討論倫敦橋在倫敦城市交通和文化中的地位。</p> <p>3. 分享倫敦橋背後的故事和傳說。</p> <p><b>【活動四】製作我的英國建築模型(共 2 節)</b></p>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
					1. 回顧前三節介紹的建築物特色 2. 學生討論想製作的建築模型 3. 分工製作模型，最後組合成模擬英國城鎮		
六~十 (第十周評量周)	歡迎來到中國	社-E-C3  了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。  視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能認識中國知名建築、風格、歷史與國民地位  2. 能運用自己的創意，製作自己的中國建築模型	<b>【活動一】萬里長城</b> 1. 介紹萬里長城的歷史背景 2. 認識萬里長城的建築風格、特點 3. 說明萬里長城對中國的歷史意義  <b>【活動二】天壇</b> 1. 介紹天壇的歷史背景 2. 認識天壇的建築風格、特點 3. 說明天壇對中國的歷史意義  <b>【活動三】北京故宮</b> 1. 介紹北京故宮的歷史背景 2. 認識北京故宮的建築風格、特點、知名藏品 3. 說明萬里長城對中國的歷史意義	口語評量 實作評量	自編

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
		受與團隊合作的能力			<p>【活動四】製作我的中國建築模型(共 2 節)</p> <p>1. 回顧前三節介紹的建築物特色</p> <p>2. 學生討論想製作的建築模型</p> <p>3. 分工製作模型，最後組合成迷你造鎮</p>		
十一~十五周	歡迎來到美國 Hello!	社-E-C3  了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。  視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能認識美國知名建築、風格、歷史與國民地位  2. 能運用自己的創意，製作自己的美國建築模型	<p>【活動一】自由女神像</p> <p>1. 介紹自由女神像的歷史背景</p> <p>2. 認識自由女神像的建築風格、特點</p> <p>3. 說明自由女神像對美、法兩國的歷史意義</p> <p>【活動二】白宮、五角大廈</p> <p>1. 介紹白宮、五角大廈的歷史背景</p> <p>2. 認識白宮、五角大廈的建築風格、特點</p> <p>3. 說明白宮、五角大廈對美、法兩國的歷史意義</p> <p>【活動三】金門大橋</p> <p>1. 介紹金門大橋的歷史背景</p>	口語評量 實作評量	自編

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
		習理解他人感受與團隊合作的能力			<p>2. 認識金門大橋的建築風格、特點</p> <p>3. 說明金門大橋對美國的歷史意義</p> <p><b>【活動四】製作我的美國建築模型(共 2 節)</b></p> <p>1. 回顧前三節介紹的建築物特色</p> <p>2. 學生討論想製作的建築模型</p> <p>3. 分工製作模型，最後組合成迷你造鎮</p>		
十六~二十一周	歡迎來到義大利 Ciao!	社-E-C3  了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。  藝-E-C3 體驗在地及全球 藝	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。  視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視 E-III-3 設計思考與實作。	3. 能認識義大利知名建築、風格、歷史與國民地位  4. 能運用自己的創意，製作自己的義大利建築模型	<p><b>【活動一】比薩斜塔</b></p> <p>1. 介紹比薩斜塔的歷史背景</p> <p>2. 認識比薩斜塔的建築風格、特點</p> <p>3. 說明比薩斜塔對義大利的歷史意義與相關故事</p> <p><b>【活動二】教堂-萬神殿、聖母百花大教堂、聖彼得教堂</b></p> <p>1. 介紹義大利教堂建築風格</p>	口語評量  實作評量	自編

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
	術與文化的多元性。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。				<p>2. 認識萬神殿、聖母百花大教堂、聖彼得教堂的歷史</p> <p>3. 說明萬神殿、聖母百花大教堂、聖彼得教堂對義大利的意義</p> <p>【活動三】羅馬競技場</p> <p>1. 介紹羅馬競技場的歷史</p> <p>2. 認識羅馬競技場的建築風格</p> <p>3. 說明羅馬競技場對義大利的意義</p> <p>【活動四】製作我的義大利建築模型(共 2 節)</p> <p>1. 回顧前三節介紹的建築物特色</p> <p>2. 學生討論想製作的建築模型</p> <p>3. 分工製作模型，最後組合成迷你造鎮</p>		

## 【第二學期】

課程名稱	多元文化社		年級/班級	六年級
彈性學習課程類別	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)探究課程 <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 <input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 <input type="checkbox"/> 其他類課程		上課節數	18
			設計教師	賴邵榆
配合融入之領域及議題 (統整性課程必須2領域以上)	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文(不含國小低年級) <input type="checkbox"/> 本土語文 <input type="checkbox"/> 臺灣手語 <input type="checkbox"/> 新住民語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 資訊科技(國小) <input type="checkbox"/> 科技(國中)		<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 ※請於學習表現欄位填入所勾選之議題實質內涵※ ※交通安全請於學習表現欄位填入主題內容重點， 例：交 A-I-3 辨識社區道路環境的常見危險。※	
對應的學校願景 (統整性探究課程)	快樂 成長 精緻 卓越	與學校願景呼應之說明	一、 規劃設計課程與運用教學策略，培養學生擁有良好的生活習慣，增加美感體驗，以促進身心健全。  二、 並透過團隊合作、互動、溝通，培養學生主動學習的態度。	
設計理念	透過認識與製作各國建築，了解各國背後文化與其對世界帶來的影響，擴增學生的國際視野。			

<b>總綱核心素養具體內涵</b>	社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。  藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	<b>領綱核心素養具體內涵</b>	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互 影響，造成生活空間型態的差異與多元。  視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。
<b>課程目標</b>	1. 認識八國特色建築風格、建築特點、歷史背景。 2. 認識八國特色建築的歷史與文化、宗教意義。 3. 分工合作製作迷你特色建築，組合成迷你造鎮。		

<b>週次</b>	<b>教學進度</b> <b>單元名稱 / 節數</b>	<b>學習表現</b> 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	<b>學習內容</b> 可由學校自訂 若參考領綱，至少包含 2 領域以上	<b>學習目標</b>	<b>學習活動</b>	<b>評量方式</b>	<b>教材學習資源</b> 自選/編教材須經課發會審查通過
一到五週	歡迎來到希臘! E l a σ o u!	社-E-C3  了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。  視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。	1. 能認識希臘知名建築、風格、歷史與國民地位 2. 能運用自己的創意，製作自己的希臘建築模型	【活動一】帕德嫩神廟 1. 介紹帕德嫩神廟的歷史背景 2. 認識帕德嫩神廟的建築風格、特點 3. 說明帕德嫩神廟的文化和歷史意義  【活動二】奧林匹亞宙斯神廟	口語評量 實作評量	自編

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	視 E-III-3 設計思考與實作。			<p>1. 介紹奧林匹亞宙斯神廟的歷史背景</p> <p>2. 認識奧林匹亞宙斯神廟的建築風格、特點</p> <p>3. 說明奧林匹亞宙斯神廟的文化和宗教意義</p> <p>【活動三】埃皮達魯斯劇場</p> <p>1. 介紹埃皮達魯斯劇場的歷史背景</p> <p>2. 認識埃皮達魯斯劇場的建築風格、特點</p> <p>3. 說明埃皮達魯斯劇場的文化歷史意義</p> <p>【活動四】製作我的希臘建築模型(共 2 節)</p> <p>1. 回顧前三節介紹的建築物特色</p> <p>2. 學生討論想製作的建築模型</p> <p>3. 分工製作模型，最後組合成迷你造鎮</p>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
六到十週	歡迎來到埃及! Yi-ti	社-E-C3  了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。  藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。  視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能認識埃及知名建築、風格、歷史與國民地位  2. 能運用自己的創意，製作自己的埃及建築模型	【活動一】吉薩金字塔群 1. 介紹吉薩金字塔群的歷史背景 2. 認識吉薩金字塔群的建築風格、特點 3. 說明吉薩金字塔群對埃及的文化和歷史意義  【活動二】盧克索神廟 1. 介紹盧克索神廟的歷史背景 2. 認識盧克索神廟的建築風格、特點 3. 說明盧克索神廟的文化和宗教意義  【活動三】阿布辛貝神廟 1. 介紹阿布辛貝神廟的歷史背景 2. 認識阿布辛貝神廟的建築風格、特點 3. 說明阿布辛貝神廟的文化和歷史意義	口語評量 實作評量	自編

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
					<p>【活動四】製作我的埃及建築模型(共 2 節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>回顧前三節介紹的建築物特色</li> <li>學生討論想製作的建築模型</li> <li>分工製作模型，最後組合成迷你造鎮</li> </ol>		
十一到十五週	歡迎來到泰國！ ສະບາຍດີໄທ໌	社-E-C3  了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。  藝-E-C3 體驗在地及全球 藝術與文化的多元性。	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。  視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能認識泰國知名建築、風格、歷史與國民地位  2. 能運用自己的創意，製作自己的泰國建築模型	<p>【活動一】曼谷大皇宮</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹曼谷大皇宮的歷史背景</li> <li>認識曼谷大皇宮的建築風格、特點</li> <li>說明曼谷大皇宮對泰國的歷史意義與相關傳說和重要事件分享</li> </ol> <p>【活動二】玉佛寺 (Wat Phra Kaew)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹玉佛寺 (Wat Phra Kaew)的歷史背景</li> <li>認識玉佛寺 (Wat Phra Kaew)的建築風格、特點</li> </ol>	口語評量 實作評量	自編

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
	藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力				<p>3. 說明玉佛寺 (Wat Phra Kaew) 的宗教和文化意義  <b>【活動三】臥佛寺 (Wat Pho)</b></p> <p>1. 介紹臥佛寺 (Wat Pho) 的歷史背景  2. 認識臥佛寺 (Wat Pho) 的建築風格、特點  3. 說明臥佛寺 (Wat Pho) 對泰國的文化和教育意義</p> <p><b>【活動四】製作我的泰國建築模型(共 2 節)</b></p> <p>1. 回顧前三節介紹的建築物特色  2. 學生討論想製作的建築模型  3. 分工製作模型，最後組合成迷你造鎮</p>		

教學進度		學習表現 須選用正確學習階段之 2 以上領域，請完整寫出「領域名稱+數字編碼+內容」	學習內容 可由學校自訂若參考領綱，至少包含 2 領域以上	學習目標	學習活動	評量方式	教材 學習資源 自選/編教材須經課發會審查通過
週次	單元名稱 / 節數						
十六到十八週	歡迎來到祕魯! Hola!	社-E-C3  了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。  藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。  藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力	社 Bb-III-1 自然與人文環境的交互影響，造成生活空間型態的差異與多元。  視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。  視 E-III-3 設計思考與實作。	4. 能認識祕魯知名建築、風格、歷史與國民地位  5. 能運用自己的創意，製作自己的祕魯建築模型	【活動一】馬丘比丘 1. 介紹馬丘比丘的歷史背景 2. 認識馬丘比丘的建築風格、特點 3. 分享馬丘比丘相關趣事  【活動二】庫斯科大教堂 1. 介紹庫斯科大教堂的歷史背景 2. 認識太陽神殿的建築風格、特點 3. 說明庫斯科大教堂的文化意義  【活動三】利馬大教堂 1. 介紹利馬大教堂的歷史背景 2. 認識金門大橋的建築風格、特點 3. 說明利馬大教堂的文化和歷史意義	口語評量 實作評量	自編